

# Capadecor ArteLasur Color

Velatura a base acrilica con particelle di pigmento per interni.



## Descrizione del Prodotto

Campo di Applicazione	Velatura speciale per interni pronta all'uso, con particelle colorate in tre diverse tinte. Le particelle colorate presenti nella velatura producono, su fondi tinteggiati, un aspetto pregiato di grande effetto.
Proprietà del materiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testato dall'AgBB.</li> <li>■ Diluibile in acqua, ecocompatibile, pressoché inodore.</li> <li>■ Resistente all'abrasione e ad ai comuni detergenti domestici</li> <li>■ Applicazione efficiente.</li> <li>■ Facile da ritoccare.</li> </ul>
Tipo di prodotto/Veicolo	Dispersione acrilica/emulsione.
Imballaggi	Confezioni da 2,5 litri.
Colori	Trasparente con particelle di pigmento: Ferrara = particelle rosso ossido Grosseto = particelle rosso arancio Livorno = particelle grigie
Opacità	Satinato, ma opaco una volta asciutto.
Magazzinaggio	Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma la riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.
Dati tecnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Abrasione ad umido: Classe 2</li> <li>■ Densità: Circa 1,0 g/ml</li> </ul>
Prodotti supplementari	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perlatec Gold/Silver</li> <li>■ Pearl White/Red/Green/Blue</li> <li>■ Switch Desert/Lagoon</li> </ul> <p>Pigmenti iridescenti per ottenere effetti di contrasto sulla superficie. Prodotto adatto solo per interni.</p>

## Applicazione

Supporti idonei	Pareti e soffitti interni. Il supporto deve essere compatto, stabile, asciutto, pulito ed esente da sostanze distaccanti. Il supporto deve essere tendenzialmente liscio, se occorre lievemente testurizzato, e planare.
-----------------	--



Preparazione del substrato

Il supporto non deve presentare contrasti cromatici. Consigliamo pertanto di pretrattare il supporto con un prodotto pigmentato bianco, lievemente assorbente (ma non ad elevato assorbimento). Tessuti murali in fibra di vetro e tappezzerie in fibra grezza possono essere trattati direttamente con una mano intermedia. Seguire le istruzioni della Scheda Tecnica dei relativi prodotti per la mano di fondo e intermedia.

**Linee guida progettuali:**

Le velature sono prodotti (semi-)trasparenti/traslucidi e la tonalità e la struttura dei supporti possono risultare lievemente visibili. Per via di questo effetto è essenziale effettuare un'applicazione di prova in loco.

Il contrasto appare evidente quando si applica una velatura di colore scuro su una mano di fondo di colore chiaro. Su un supporto molto testurizzato, se la velatura è di colore molto vivace, le particelle di pigmento riescono a conferire un effetto visivo solo limitato.

Se lo spessore della mano di velatura è maggiore, anche l'effetto delle particelle di pigmento è più marcato.

Con l'aggiunta di 1 % - max. 5 % di pigmenti si ottengono superfici di aspetto pregiato. Mescolare accuratamente i pigmenti nel prodotto al fine di ottenere una miscela omogenea.

Metodo di applicazione

Pennello.

Diluizione

Pronto all'uso.

Sistema di tinteggiatura del supporto

**Mano di fondo:**

Con Caparol-Haftgrund per ottenere una superficie omogenea; Putzgrund 610 per una superficie semiruvida; MultiStruktur fine/medio per una superficie testurizzata.

**Mano intermedia:**

Con Indeko-plus, messo in tinta nel colore desiderato di Caparol 3D-System plus con il sistema tintometrico ColorExpress.

Con una mano intermedia di Metallocryl Interior si può ottenere un effetto lievemente metallico.

Le superfici testurizzate si ottengono con una mano incrociata, applicata a rullo, di MultiStruktur (messa in tinta possibile in molti colori con ColorExpress).

**Nota:**

Si consiglia di applicare la mano di fondo ed intermedia con un pennello per evitare i segni lasciati dal rullo. Non applicare ArteLasur Color direttamente su una mano intermedia di un prodotto alcalino (p. es. pittura o intonaco/rinzaffo ai silicati).

**Mano di finitura:**

ArteLasur Color è un prodotto pronto all'uso da applicare tale quale, senza messa in tinta. Si consiglia di applicare la velatura con un pennello morbido, p.es. di forma ovale, sull'intera superficie, stendendolo con brevi tratti (mano incrociata a tratti brevi). Dopo un breve tempo di essiccamento si può procedere a sfumare la superficie con lo stesso pennello.

Per evitare segni di ripresa, in caso di grandi superfici (senza soluzione di continuità) o di temperature più elevate, prevedere un numero sufficiente di applicatori (almeno due persone).

Resa

Circa 110-150 ml/m<sup>2</sup> per mano, secondo il potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

Condizioni di applicazione

Temperatura minima per l'applicazione: +5° C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%.

Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5° C (aria, supporto, prodotto).

Essiccazione/Tempo di essiccazione

A +20° C e U.R. 65% il tempo di essiccazione è di circa 4 ore. In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.

Strumenti di pulizia

Con acqua, subito dopo l'uso.

## Avvertenze

Rischi particolari (Nota di pericolo) / Consigli di sicurezza (Stato alla data di pubblicazione)

Conservare fuori della portata dei bambini. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non versare negli scarichi, né in acque superficiali, né sul terreno. Ulteriori informazioni: vedasi scheda dati di sicurezza.

Smaltimento

Conferire a riciclaggio solo le confezioni svuotate con residui di prodotto. Residui di materiale liquidi possono essere smaltiti come pitture idrosolubili, smaltire residui di materiale secchi come pitture indurite o come rifiuti domestici.

Valore limite Europeo per il contenuto in VOC

Di questo prodotto (cat. A/l): 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene, al massimo 50 g/l VOC

## Aggiornamento: giugno 2014

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.

**Consulenza tecnica** In questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

**Caparol Italia - divisione della DAW Italia GmbH & Co KG** · Largo R. Murjahn, 1 · 20080 Vermezzo (MI) · Tel. +39 02 9485521 · fax +39 02 948552297 · email: [info@dawitalia.it](mailto:info@dawitalia.it) · web: [www.dawitalia.it](http://www.dawitalia.it)